

MAX HAVART

1924 – 2006

Né le 3 avril 1924 à Perpignan. Nom de famille d'origine anglo-saxonne « importés » en France (département du Pas de Calais) au 10^{ème} siècle, et implantés en Roussillon dès 1823.

Max Havart fera ses études de théorie, solfège et clarinette à 11 ans. Admis comme clarinettiste à la musique du 5^{ème} Dépôt des Equipages de la Flotte, à Toulon, en août 1945. Il commence une carrière d'instrumentiste de cobla en 1947 avec la cobla Goze-Lafon, comme 1^{ère} Clarinette, 1^{er} Saxophone alto et 2^{ème} Tible.

C'est cette même année qu'il écrit sa première sardane « Campanes del Vallespir », le 10 août, à Saint-Laurent-de Cerdans.

En 1949, Camille Gili le fait rentrer à sa cobla « Combo-Gili ».

Son admission à la Société des Auteurs et Compositeurs (S.A.C.E.M) lui donne l'occasion, à partir de mars 1948, de travailler l'harmonisation et le contrepoint avec le Maître Paul Pierné, Grand Prix de Rome, études qu'il poursuivra durant cinq ans et qui lui donnent la possibilité de créer, avec la cobla, toutes formes de musiques et arrangements : concerts symphoniques et de cobla, danses pour orchestre et cobla, sardanes, et jusqu'à la musique religieuse.

Max sera nommé après un concours national, Professeur d'Instruments Catalans et de Solfège à l'Ecole Nationale de Musique de Perpignan en 1967.

Max deviendra créateur de toute la pédagogie portant sur l'enseignement du Tible et de la Tenora, de même que toutes les pièces de concours et déchiffrages de fin d'année pour tous degrés, de débutant à supérieur.

Auteur d'un Traité d'Instrumentation pour la Cobla.

Auteur de 229 sardanes et de 55 danses pour la cobla (paso-doble, boléro, valse, ...).

Auteur de 127 harmonisations et instrumentations de ballets de toute la Catalogne ; certains font partie d'une Anthologie Roussillonnaise créée en mai 1981 sous sa direction, par la Principal de Barcelona et l'Esbart Lluís Millet, au Palais de la Musique de Barcelona.

Cité en 1983 par le Ministre de la Culture Chevalier des Arts et des Lettres

Prix Catalogne Nord en 1992. Médaille du Mérite Musical en 1996.

A partir de 1962, nombreux hommages des cités ou villes de catalogne Sud et Nord.

En dehors de la vie familiale et professionnelle, il voue une véritable passion aux choses de la nature et à la pêche à la truite, dans les rivières et ruisseaux du Haut Vallespir, du Conflent, de la Cerdagne et du Capcir.

Il décèdera le 2 août 2006 à Arles-sur-Tech et sera inhumé dans « son » village où il a passé les 34 premières années de sa vie : Saint-Féliu-d'Avall !